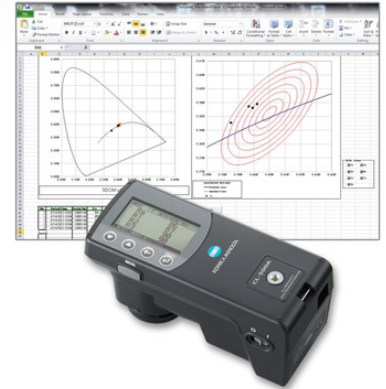


ESPECTROFOTÓMETRO DE ILUMINANCIA CL-500A

BRIAN ORTER LIGHTING DESIGN

BOLD

BOLD (Brian Orter Lighting Design), fundada en 2008 por Brian Orter, es una firma galardonada de diseño de iluminación en la Ciudad de New York. Brian Orter cuenta con 20 años de experiencia en la industria de diseño de iluminación, que se fue estableciendo y formando mientras atendía la universidad en Purchase, New York. BOLD es una empresa pequeña que cuenta con 16 empleados que trabajan en proyectos de iluminación alrededor del mundo. La experiencia de este equipo de trabajo abarca, pero no se limita a, diseños de iluminación para hoteles, restaurantes, residencias, espacios públicos, corporativos, museos, minoristas, teatros y ambientes especiales. BOLD cree que la personalidad de un ambiente nace en la etapa de concepto y que la iluminación es esencial a la forma y función del espacio.



Espectrofotómetro de Iluminancia CL-500A

Cuando se presentó la oportunidad de medir la iluminación ambiental para las tortugas y definir el color y CRI de la gran cantidad de productos LED, BOLD eligió como instrumento de preferencia el Espectrofotómetro de Iluminancia CL-500A de Konica Minolta. El instrumento fue utilizado mayormente en sus oficinas para medir muestras, sin embargo, también se usó en sitio para medir la luz exterior, luz artística y para verificar los cálculos. Generalmente se buscaron mediciones de color de temperatura y valores CRI. Uno de los mayores beneficios que encontró BOLD con el uso del CL-500A fue el control de calidad. Al ver los valores individuales R y los espectros de color, fueron capaces de evitar una gran cantidad de pruebas y rechazos. Al usar éste medidor, BOLD puede rápidamente eliminar las fuentes de luz deficientes de las buenas fuentes de luz.



"La Comisión de Vida Silvestre de Florida aceptó nuestra sumisión, el proyecto se mantuvo en los plazos previstos, y las tortugas estuvieron protegidas. Todo gracias al CL-500A de Konica Minolta" - Brian Orter

Más importante aún, éste instrumento brinda a BOLD lecturas precisas de ambiental en LEDs, en ambientes altamente regulados en cuanto a peces y vida silvestre en Florida. Generalmente los instrumentos de iluminación proveen lecturas insuficientes en éstos casos.

"Más importante aún es que nos proporciona una lectura precisa de ambiental en LEDs en ambientes altamente regulados en Florida sobre peces y vida silvestre de tortugas" - Brian Orter

El CL-500A es usado para lograr una lectura más realística. Recientemente, BOLD completó un proyecto en el hotel Shelborne en Miami Beach de Florida. La tarea era probar a la Comisión de Vida Silvestre de Florida que todas las iluminaciones especificadas eran seguras y no ponían en peligro a las tortugas. Además, el radio S/P de iluminación escotópica e iluminación fotópica puede ser mostrado.

La desorientación de la luz artificial sobre los nidos de las tortugas marinas que se encuentran en las playas de Florida, causan numerosas muertes en las crías cada año. Las crías de las tortugas marinas tienden a moverse en dirección a la luz más brillante, que es generalmente la luz de la luna reflejándose en el océano. Con una cantidad excesiva de luz artificial, las crías generalmente se mantienen en tierra, lo que puede generarles daños. El brillo y reflejo de la luz artificial, interrumpe su habilidad de encontrar el océano. El tiempo que les lleva llegar al océano aumenta generando en las tortugas mayor cansancio, deshidratación y exposición a depredadores. Además de estar desorientadas en su camino al océano, una vez que ingresan, las tortugas pueden nadar más despacio o en direcciones incorrectas.

Para que un accesorio se considere apto para las tortugas, el mismo no puede emitir luz con longitudes de luz menores a 560nm. BOLD usa el CL-500A de Konica Minolta para medir longitudes de onda de muestras y enviar los datos del medidor en lugar de los datos de fábrica. La Comisión de Vida Silvestre de Florida aceptó los resultados del proyecto en la protección de las tortugas.

El CL-500A es un instrumento versátil y repetible, diseñado para medir luminancia y cromaticidad de cualquier fuente de luz, superficies iluminadas y condiciones de iluminación ambientales. No sólo el CL-500A se convirtió en un instrumento fundamental para investigación, control de calidad y desempeño de pantallas, sino que también es el instrumento elegido en la medición de la calidad de luz en hospitales, estadios, aeropuertos, oficinas y edificios públicos. Por último, éste instrumento ha hecho grandes contribuciones en la calidad de iluminación alrededor del mundo.

Para más información sobre los instrumentos de luz y pantallas de Konica Minolta, visite SENSING.KONICAMINOLTA.COM.MX

